

على أدبع فرس النام



# على أدبع فرس الأرا



النَّمَى الفَرَفَسِيَّ آنَ كَلَيْرِ أُوبِرُونَ مُعْرِيبِ عُرِيلَ عُرِيلَ المُصَعِيمِ الفَنِيِّ تَائِياً الدَّورِي المُتَسِيقِ الفَنْيُ مَعَالَى آلِينَ سِفْر مُعْمِيقِ النَّصُ العَرِيقِ: دائي تُصدر – داليا خليل

#### کُلُ نی مَکَانِهِ اِ

عَائِلَةً فَرَسَ النَّهُرِ هِيَ قطيعٌ كَبِيرٌ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ أَفْرَادِهِ مَا بِيْنَ 10 و40 فَرُدًا. وَهُيَ عَائِلَةٌ مُنَظَّمَةً تَنْظِيمًا جَيِّدًا، تُحْتَرَمُ فيهِ أُصولُ التُرْتيبِ وَالتَّهْديبِ.

عَلَى كُلِّ فَرْدِ مِنْ أَفْرادِ الْعَائِلَةِ أَنْ يَلْزَمَ حَكَانَهُ، فَتَبْقَى الصَّعَارُ قُرْبِ أَمَاتِها، فيما يوضَعُ الْمُراهِقُونَ عَلَى انْفُرادِ، فَيُراقِبُهُمُ الْآباءُ الَّذِينَ يُشْكُلُونَ حَلَقَةً حَوْلَ الْقَطِيعِ لِحِراسَتِهِ.

وَعِنْدُما تَتَجَاوَرُ عَائِلْتَانِ عَلَى الضَّفَّةِ نَفْسِها، فَإِنَّهُما لا تَتَصَادُمانِ أَبَدُا، إِذْ تَلْزَمْ كُلُّ واحِدْةٍ مِنْهُما مَكَانِها.

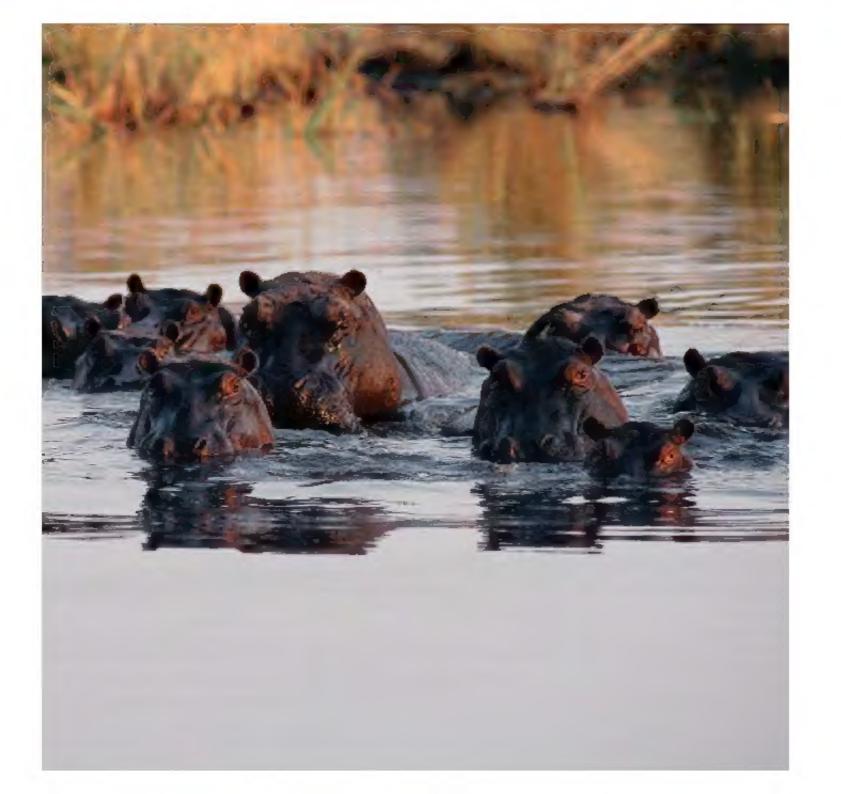
رَبُّ الْعَائِلَةِ هُوَ الَّذِي يَسْتَطِيعُ فَتَّحَ فَكَيّهِ واسِفَا، أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ. وَهُوَ الَّذِي يُسَيْطِرُ عَلَى الْقَطيع، وَيَتَزَاوَجُ مَعَ الْإِنَاثِ.

وَهُوَ الْرَحِيدُ الَّذِي يَغْضَي حَاجِتُهُ عَلَى الْيَابِسَةِ، لِيُظْهِرَ حُدود مَنْطِقَتِهِ. أَمَا الذُّكورُ الْأَخْرى فَتَقْضي حَاجِتُها في الْمَاء، كَمَا تَفْعَلُ الْإِنَاتُ.

مِنْ حينِ إلى حينِ، تَتَغَوَّطُ صِغَارُ فَرَسِ النَّهْرِ عَلَى خَطْمِ رَئيسِ الْقَطْيعِ، وَلا يُونَبُها أَحَدُ؛ فَسُلوكَها هذا، هُوَ دَليلٌ عَلَى التَّهْذيبِ وَالْخُصُوعِ.



عالبًا ما يَتَنَاءَتُ رَبِيسُ الْقَطِيحِ مُظْهِرُ الْضُرِ اسْهُ الْكَبِيرَةَ ، لِلتَّاتِيرِ فَعُ الذَّكُورِ الْأَخْرِي



#### كُسَيْكَةٍ فِي الْهَاءِ إ

يَعْشَقُ فَرَسُ النَّهْرِ الْمَاءَ. وَهُوَ يُمْضِي كُلُّ أَيَامِهِ مُسْتَرْخِيّا فِي الْأَنْهَارِ أَوِ الْبُحَيْراتِ. إِنْهُ كَسُولٌ جِدًّا ! وَهُوَ يَرْتَاحُ فِي الْمَاءِ بَعِيدًا عَنْ حَرارَةِ الشُّمْسِ. فَجِلْدُهُ الْحَسَاسُ لا يَحْتَمِلُ حَرارَةِ الشُّمْسِ. فَجِلْدُهُ الْحَسَاسُ لا يَحْتَمِلُ حَرارَةِ الشُّمْسِ. فَجِلْدُهُ الْحَسَاسُ لا يَحْتَمِلُ حَرارَةِ الشَّمْسِ. فَجِلْدُهُ الْحَسَاسُ لا يَحْتَمِلُ حَرارَةِ الشَّمْسِ. فَجِلْدُهُ الْحَسَاسُ لا يَحْتَمِلُ حَرارَةِ الشَّمْسِ.



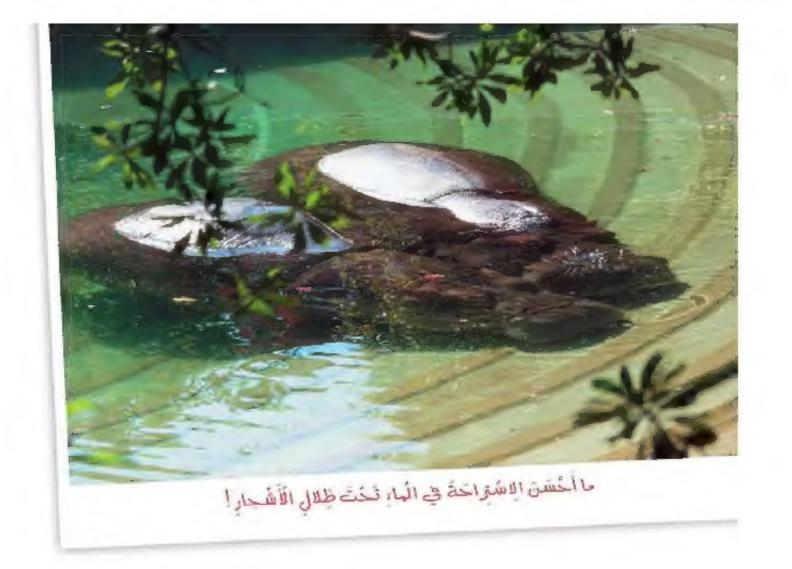
عندما بكوتُ فرس اللَّهْرِ مَثْعَبًا، ينامُ في الْها، مَشْتَشَلَهُا لِلنَّيَارِ،



#### فَرَسُ النَّفْرِ هِذَا، كُسَهَكُمْ فِي الْهَاءِ ! -

يَشْعُرُ فَرَسُ النَّهْرِ بِالِارْتِياحِ عِنْدَما يَكُونُ فِي الْمَاءِ، بِحَيْثُ يَنْسَى أَنَّهُ يَزِنُ ثَلاثَةَ أَطْنَانٍ. قَالْمَاءُ يَحْمِلُ كُلَّ ثِقْلِهِ، تَقْرِيبًا. وَهَكَذَا، يَسْتَطِيعُ الْمَشَّيِ وَالرَّكْضَ وَالسَّبَاحَةَ، مِنْ دونِ جُهْدِ يُذْكَرُ.





يلّهو فَرَسُ النّهْرِ، غَالِبًا، بِعُمَارَسَةِ هِوَايَةِ الْغَطْسِ. وَهُوَ يُحَمَّبُرُ نَفْسَهُ لِلْغَطْسِ مُقْفِلًا مِنْحَرِيْهِ وَأَذُنيْهِ، لِيَمْنَعَ تَسَرُّبُ الْمَاءِ إِلَيْهَا. إِنَّهُ يُرَكِّزُ جَيِّدًا، فَيَأْخُذُ نَفَسَا عَمِيقًا وَ... 3، 2، 1 ثُمَّ إلى الْمَاء! وَهُو يَسْتَطِيعُ الْبَقَاء مُدَّةً 5 دَفَائِقَ عَائِمًا فِي الْمَاء، مِنْ دُونِ أَنْ يَتَنَفَّسَ.



# إِنْشِهُ، مِلْدٌ مَنَاسٌ!

لا يختملُ جلَّهُ فرس النَّهُر حرارِهِ الشَّمْسِ ولكنَّهُ مخطوطٌ لأنَّهُ يفرزُ، عنْدما يخُرُجُ من النَّماء، برَّعا من الزَّيت الْورْدِيِّ الْدِي بخمي جلَّدهُ منْ ضبريات الشَّمْسِ

مرسُ الدُهُر مُعْرَمُ بِالتُمرُّعُ في الْوحِل فِيهِ أَه الطَّرِيقة، بسُتحمُّ رِيمُتني بِحلَّده كثيرةً هي الْحيواناتُ الصَغيرةُ الَّتي تأتي لتعيش في حلَّد فرس النَّهُر، فتُسبَّبُ لهُ الْكثير من الأدى ويما أنهُ صحَّمُ حدَّ ولا يتمتَّعُ بِالْمُرونة الْكافية للتَّحلُّص مِنْها بِنفسه، فهْق يُعطَّي جسّمهُ كُلُه بِالْوحل.

الوحل يهنخ الخيواناتِ ﴾ الضعيرة من الإقامة الضعيرة من الإقامة الطُويلَةِ، وَهُو يَحْمِي قَرِسُ النَّقُر مِنْ لشع التُشراتِ .







#### الْعُشْبُ، الْعُشْبُ وَدَائِهَا الْعُشْبُ!



لكيُّ بتبقُّل فرس النقر. يحرُّ حسبه الصحم بنقَّء، مُستعبنًا بقوائهه القُبعيرة

لا يخُرُجُ فرسُ النَّهُر من الله عِخْدًا عن الطَّعام إلَّا لَيْلاً ، عندما تنخفضُ درجةُ الْحرارة تسيرُ الْعائلةُ صفّ واحداء سالكةَ دائمُا، الطُّريق نفسها الني يكونُ رئيسُ الْقطيع قدْ حددها بِزَوْتُهِ، في آخِرِ مُرورِ بهُ وهكذاء لا يُمْكِنُ أَنْ يَضيع أُحدٌ.

تُلازمُ صغار أَفْراس النَهْر ضعَّة اللهاء لأنَها تكُتفي بما ترْصعُهُ منْ حليب أَمَاتها، وتكونُ نحْت حراسة أَنتُى واحده نحْميها جميعها، كما لنْ كانتْ صعارها لا يأكُلُ قرسُ النَّهُر إِلَا الْعُشِّبِ وهُو بشتطيعُ ابْتلاع حوالي 60 كيلوغُرامًا في ليُلةٍ واحدةٍ هرسُ النَّهُرِ ليْس كثير الْحركة. بدلك، لا يشتهْلكُ كمَيَّة كبيرةً من الطَّاقة. فما الْعائدةُ لَتي يجُنيها مِنْ كُلُ هذا الْأَكْل؟

خلالَ فَتُرَة الْحَفَافِ، بِيُقَى مرسُ النّهُر على قيْد الْحياة، بعض ما يحرّنُه منْ دهون ما أشدُ دهاءهُ ا آخ إنّها مُحْرِقةً القيْد أَشْرِفِت الشَّمْسُ وأَحْرِقتُ جِنْد قرس النّهْر، وها هُو يعودُ سريعًا للاخْتماء بِالْماء

على فرس النَّهْر أنْ يكون شديد الحدر، الأنَّ الحيوانات الْمُخاتلة تَعْرَفُ أَنَّهُ لا يَسْتَطَيعُ الرَّكُضُ، شريعًا، خارجُ الْماء



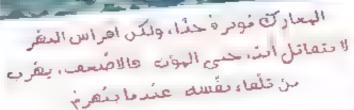
يفطخ هرس النهر العسب دشفتية العليطتير، ويتعيد في بعد دلك، باضراسه الصَّحْبُة



#### الْعَضَبُ النَّديدُ إ

يبُدو فرسُ النَّهُر هادئا، نؤعًا ما وبكِنُ الْحدَر واجِتُ، لأنه قدَّ يغَضَبُ بسُرُعةٍ كبيرةٍ. إنَّهُ يُصْبِحُ شَرَسًا إلى حدُّ كبيرٍ، عنْدما يُحاولُ فرسُ مهْرِ آخرُ الشَّيْطَرة على منطقته وإناثه. إنَّهُ لا يتسامحُ إلَّا مع الذُّكور الَّتِي تُخْضَعُ لَهُ.









# أَمْلًا وَسَهْلًا بِلَثَ فِي الْقَطيع !

تَحْمَلُ أَنْتَى قَرْسِ الْعَهْرِ حَنْيَتُهَا فَي يَطْنَهَا لَمُدُّةٍ 8 أَشْهُرَ رَقَدٌ يُولِدُ عَلَى الْيَابِسَةِ أَقْ فَي الْمَاءَ رَهُقَ مُرَكِّتُ بِهِ فَي الْعَائِلَةَ

يولدُ فرسُ النَّهْرِ صَخْمًا، ويزنُ أَكْثَرَ مِنْ 40 كيلوغُرامًا وهُو يَكْبُرُ بِسرَّعةٍ مَعَنَدُما يَبْلُغُ عامهُ الْأَوْلِ، يُصَبِعَ وزُنْهُ أَكْثَرَ مِنْ 200 كيلوغُرامٍ



ادا ولد فرس النَّهر في الَّياء. فانَّه بشرح بحو الْأَعْلَى لينتسي الْعُواد لَـوْن مَرْةٍ



تلدُ الْأَنْتِي دائمًا في مصل الْأَمْطَارِ، حَيْثُ يتوافر الْغَشُبُ. وهكدا، يكونُ باشتطاعتها أَنْ تتغذّى جِيْدً، لتُرْضِع صغيرها حليبًا حيَّدًا.

يرضعُ صعيرُ فرس النّهُر مُدّة سنةٍ واحدةٍ، وهُو يستطيعُ لُقيام بذلك حتَى أثباء وُجوده في الْماء وعنْدسا يبْنغ شهْرهُ الْأول، يُصْبحُ بإمْكانه أنْ يبْداً بتنوّق الْفَشْب

يعْشقُ صعيرُ قرس اللّهُ اللّعب في الماء مع أصدقائه. وعندما يتّعبُ، فهُو يشتريحُ على ظَهْر أُمّه، أُمّا إِذَا ابْتَعد كَثيرًا، فَتَقْضَتُ أُمَّهُ وتُعنّفُهُ بصرته مِنْ رأسها عندند، يفهم أَنْ عليه أَلّا يُكرّر فعلتهُ وعندما يكُبُرُ قليلاً، يشتصيعُ أَنْ يلْتحق بـ صَعفار الْأَخْرى الّتي تحرّبُها أُمّ أَخْرى



على الله ال تحبي صعيرها، لأنّ اخْتوانات الْبحاتلة بعلى الأنهاء الشعار الَّتي تعُتيرها فريسةُ سعلةُ بعا.

تَقَلَّدُ الذَّكُورِ الصَّغِيرِةُ اليَّامِهَا وتَتَشَاحِرُ فِي مَا بِيْنِهَا، إِنَّهَا تَغْشَقُ تَنْظِيمِ الْمَعَارِكِ الْبَخْرِيَةِ وَهَيُ تُشْتَخُدِمُ أَيْضًا ظُهُورِ آبِانِهَا مِنَصَّةٌ للْغَطِّسِ،

جميلَةً من حياةً صغير قُرسِ النَّهْرِ !

يُطْبِح ذكر فرس النُهْرِبِ لِغَا في سِنَ العاشرة تَقْرِيبَ وهكذا تَبْدأُ حِياتُه الْجِدُيَّة، إذَّ عليْهِ أَنْ يَبْحَثُ عَنْ مَجْمُوعَة جَدِيدة مِن الْإِبَاتِ لَيُرْسِّسِ عَائِلَتُهُ الْحَاصَّة أَمَا أَحْتُهُ، فلا نَتْرَكُ أَنذَا قطيع أَمُهَا وعَنْدَمَا بَيْلُغُ الثَّانِية عَشْرة، تُنْجِب مَوْبُودا وتَهْتُمُ به

حثى يُصّبح كبيرًا



فكون الم فرس النظر دانها سمانت صغيرها وهي تعليم لل ما يلر مد لبعيس 50 سدة

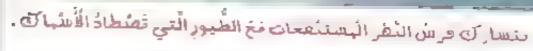


# تَعايَثُ مِثَالِيّ

بتعاهمُ فرسُ النَّهُر بصورةٍ جِيْدةٍ مع جيرانه إنَّه صروريٍّ جدًّا للنَّهُر، لأنَّهُ يُحرِّكُ طبقةً النَّبَاتَاتِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُعَطِّي صَفْحةِ الْمِياءِ، وتَخْخَبُ الضَّرَّءِ وتَخْذَق الْأَشْمَاك. أمَّا رؤتُه،

فيغتبرُ أَيْصًا، سمادا حيَّدًا بلنِّباتات





تُؤمَّنُ الطَّيورُ الَتي تَخَطُّ على ظهْر فرس النَّهْر، جمايةً لهُ فعنَّد إحساسها بؤجود خطرِ ما، تطيرٌ مُنْذرة إِيَاهُ. وهِي تُساعدُهُ أَيضًا في طرَد الْمشرات عنْ جِلْده. ثَساعِدُ الْأَسْماكُ فرَس النَّهُر في التَّحلُص مِنَ الطَّحالب الَّتي تَعْنَقُ بجلُدهِ أَسًا الدَّغْفلُ (صَعِيرُ الْفيلِ)، فَهْقَ مِنْ أَعرَ أَصْدقاء صغيرِ فرس النَّهْر وهُما، كثيرًا ما يترشُشان بالماءِ وَيلُهُوان سويَّةً.



يستطيع فرس النَّهُر اتَ بِنَامِ مِلْ خَفْيَةِ . فَقُو يِغُرِفُ أَنْ الطَّنُورِ الْقَنْدِيقَةِ بِنَدْرِهِ الْأَنْ الْقُنْدِ مِنْهُ أَحَدُ

#### النَّجْدَةُ إ

تهدُد التماسيحُ ولضّباع فرس النهْر، لانّها مُحاتلةً خطرةً إنّها تُهاجمُ خُصوصًا في فصّل الْجِفاف، حيثتُ تتحمُّعُ أفراسُ النّهُر في الْمُسْتنْقعات الصّغيرة التي جفّفها الْحرُّ



بشكُلُ الْإِنْسَانُ الْخَطَرِ الْأَكْثِرِ عَلَى قَرْسَ النَّهُرِ إِنَّهُ بَصْطَادُهُ مُنْذُ أَقْدَمَ الْعَصِيرِ، لأَنَّهُ يَتَّهِمْهُ بَدُوْسَ مَزْرُوعَاتُهُ، وَبَإِعَاقَةُ حَرِكَةِ النَّفُنِ فِي الْأَنْهَارِ.

ومع أنْ صيد أفْراس اللَّهْر مقلوعٌ في أيّامنا هذه، ما رال النَاسُ يَفْتُلُونَها لأكُل لحْمها وصناعة الْحليّ من أنْيابها الْعاجِيَّة



# ئےیت صغیر مِڈا

يعسَّ فرسَ النَّهْرِ الْقَرَمُ، في إفَريقِبة أَنْصَا، وبكنَ في الْعابة إِنَّهُ أَصَّغَرُ حَجُمًا مِن فَرسِ النَّهْرِ الْعادِيِّ ولا يتجاوزُ وزُنَهُ 200 كيلوغرام تقريبًا وهُو، مثلهُ، يتعذَى ليلا بالأغشاب والْأَوْرِ ق والثَّمارِ وهُو، على عكْسِ فرس النَّهْرِ الْعادِيِّ بُحثُ الانْفراد ولا يعيشُ في حماعة وقو لا يبقى طويلًا في الْماء لكنه يلْحاً إِنيه، عنْدما يشعرُ بالخطر فرسُ النّهُرِ الْقَرْمُ في طريقه إلى الانقر ص. وقد اختفى نهائبًا من بعُص المناطق، بسبب الصَّيْدِ وقطع أشجار الْغابات.



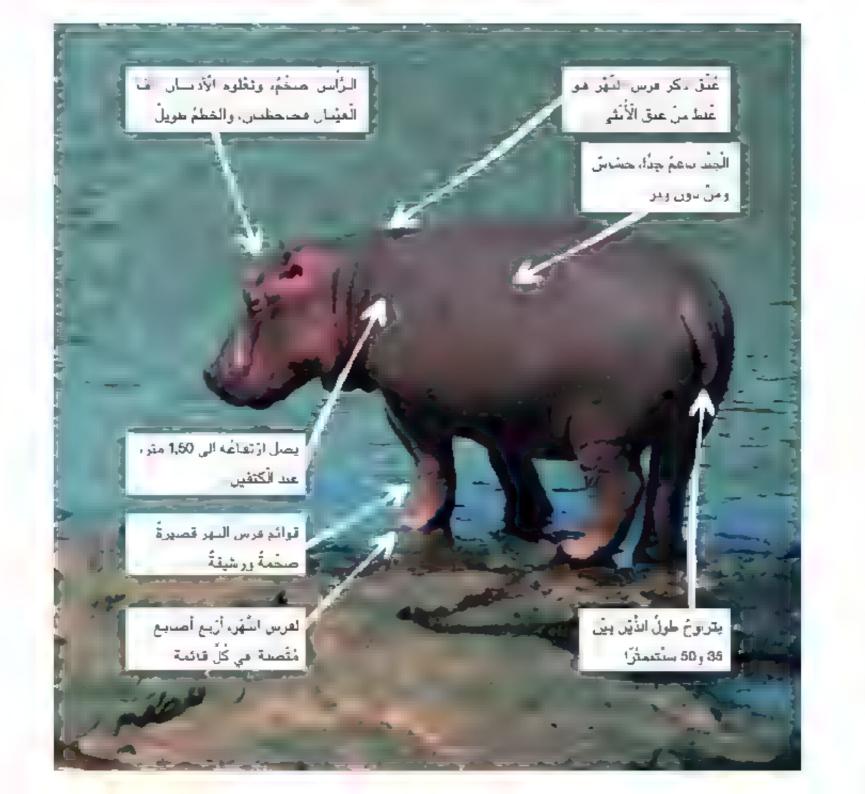






لِفَرْسِ النَّهُرِ فَكَ دو فَصَّلَاتٍ وَمِطَابٍ قَوِيَّةٍ.
حَدًّا، تَشَيِحُ لَهُ بِفَنْحِ الشَّنَّ فِي وَاسِعًا
أَمَا أَنْهَابُهُ، فَهُي دِفاعاتُ ثَاقِبِهُ،
طُولُها 30 سَنْسِيْرًا.
بِالْهَا مِنْ أَشْمَاتٍ قَوِينَةٍ وَمُدُّهَلَةٍ!

بطاقةُ نعريف العصيلة الأقراش النهريَّة الرتية مردرجاتُ الأصابع الصف اللُّونَاتُ ليسكر الأنهار، البُحيْرات، الْحقولُ الاسسر إقريقية إ مقرة الحمل 8 أشهر عدد الاجعة في كل حجل 1 لطول الدُكرْ، 3 إلى 4 أَمْنَادِ الْأَنْثَى، 2,5 إلى 3,6 أَمْتَادِ الورن 2,5 إلى 4 أطَعانِ يطام الاعتباء العشب انعمر المقريشي 50 عاما





لَّبِحَ مِذَا الْكِتَابُ فِي لَبِنَانَ لَدِي مَطَابِعِ بِبِبِلُوسِ بِرِينَتَنَعَ السَّبِحَةِ سَنَّاتِيةً وَ200 السَّبِحَةِ الْتَقَاتِيةَ 2018 @ السَّبِحَةِ النَّفَاتِيةَ 2008 شَنَّاتِيةً وَلَائِنَ النِّبِاتِ النِّفَاتِيِّ، مِن، بِ 55542 بِيرِيتَ الْبِنَانَ سِنَّ النَّفِلَ، النَّجِمِ الواطِيّ، مِن، بِ 55542 بِيرِيتَ الْبِنَانَ سِنَّ النَّفِلَ، النَّجِمِ الواطِيّ، مِن، بِ 55542 بِيرِيتَ الْبِنَانَ النَّفِلَ، النَّجِمِ الواطِيّ، مِن، بِ 55542 بِيرِيتَ الْبِنَانَ (SBN 978-9953-31-215-6

إنّ أيّ عطيّة نقل أو تصوير، كلّيّة أو جزئيّة، بأيّ طريقة كانت، أكانت تتناول النّصوص أو الرّسوم أو الصّور أو إيضاحات الرّسوم و الصّور أو تصميم الصّفحات، تجري دون موافقة النّاعر أو خلفاته أو مسلفيديه، تكون غير عرّوعيّة ولشكّل جرم نقل مؤلّفات الغير أو الثّقليد المعاتب عليهما بموجب أحكام فاتونّ حماية حقوق الملكية الفكريّة. جميع الصقرق محقوظة لكلّ البلدان









على أيج الشاهين

